

## **Persbericht Sociëteit Kunstlijn 2021**

### **De Jachtkamer**

'Gelijk een hinde die naar waterbeken smacht zo smacht mijn ziel naar U, O God', psalm 42  
een installatie in De Sociëteit Vereniging Haarlem

De opening is op zaterdag 6 november van 11.00- 12.00 uur met een feestelijk glaasje.

Iedereen van harte welkom

zaterdag 6 en zondag 7 november, geopend van 11.00 -17.00

De Sociëteit Vereniging Haarlem, Zijlweg 2 Haarlem

Het religieus gekozen thema is toepasselijk voor deze tijd en kan ook als een seculier metafoor ingevuld worden. Deze installatie is een gelijkwaardig samenwerkingsproject van vijf beeldend kunstenaars, musici en een vleeshouwer. Max Koning is de bedenker en de drijvende kracht van deze installatie, die over drie verdiepingen te zien is.

De beeldend kunstenaars zijn:

Nicolet Swaak

De dieren die ze opzet liggen haar nauw aan het hart, ze zijn een natuurlijke dood gestorven en in plaats van vernietiging probeert ze hun schoonheid, kracht en kwetsbaarheid te laten zien.

Ap Esenbrink

maakt beesten en maskers, collages van afval en overmatig materiaal om de mens een spiegel voor te houden van zijn overdaad, verspilling en omgaan met de natuur.

Floor de Bruyn Kops

verbindt de verschillende ruimtes met haar werk. Haar reikwijdte strekt zich uit tot alle vertrekken. Haar hert is een bewegwijzering, en laat zich zien in allerlei verschillende omstandigheden en combinaties. Woord en beeld vullen elkaar aan.

Henriëtte Dingemans

laat de universele aspecten van plaats en mens centraal staan in haar werk. Het zijn twee onlosmakelijke elementen. Ze benadert dat door reizen en bewegen.

Max Koning

is bij deze installatie uitgegaan van zijn serie olieverf schilderijen met als thema 'levende en dode herten en vossen in mijn duingebied'. In samenwerking met anderen, wil hij dit thema in deze installatie vorm geven. Het gaat over de eenheid der tegendelen.

De vleeshouwer Edwin van Leeuwen

die in het dagelijkse leven voor het lekkerste hertenvlees van Overveen zorgt, geeft met zijn performance een realistische draai aan de installatie.

Muzikale omlijsting:

Twee zangeressen en de Jachthoornblazers Panneland, een groep van ongeveer 17 blazers, die iedere week repeteert in Panneland te Vogelenzang.

Na het Kunstlijn weekend is de installatie te zien, van 12 tot 28 november, in Galerie Bloemendaal, Bloemendaalseweg 46, Bloemendaal.

Openingstijden vrijdag en zaterdag van 13.00 – 17.00 uur en op afspraak

[www.galeriebloemendaal.nl](http://www.galeriebloemendaal.nl)

contact Floor de Bruyn Kops [art@flooderbruynkops.nl](mailto:art@flooderbruynkops.nl) / 0655736257